



nive222

**PORT
FOLIO**

Illustration

2023



About me

Bonjour, je suis **Nive222, illustrateur** d'origine rennaise, passionnés, travailleur et impliqué dans chaque projet. J'ai un style très marqué et reconnaissable. Je suis prêt à produire pour vous des créations sur des projets et des thèmes qui vous tiennes à cœur.

SOMMAIRE

AFFICHE.....1

« Chambre 13 ».....	2
« Masqué ! ».....	4
« Sirennés ».....	5
« Miniature ».....	8

BANDE DESSINÉE.....9

« Brouillard éternel ».....	10
« À Quatres main ».....	12

CONCEPT DE JEU VIDÉO.....13

« Rêve Solitaire ».....	13
-------------------------	----

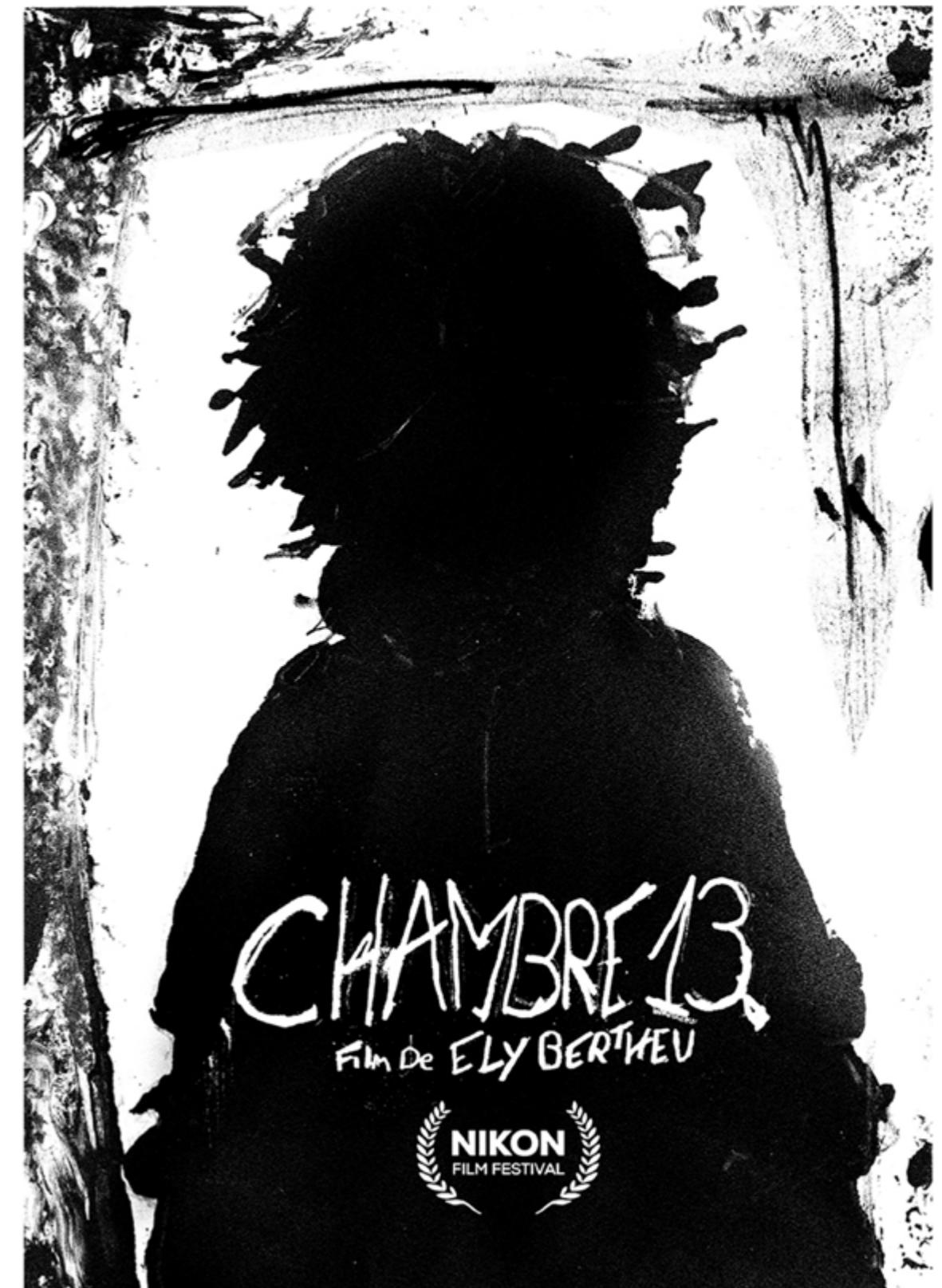
ILLUSTRATION PERSONEL.....18

« Tandem ».....	18
« Tristan et Yseult ».....	19
« Voir la lumière ».....	20
« Le vent se lève ».....	21
« Redbulliste ».....	21

AFFICHE



Affiche de court-métrage étudiant pour le NIKON FILM FESTIVAL.



Affiche réalisée à la gouache et au crayon à papier puis rééditer sur Photoshop.
Après avoir vu le court-métrage « Chambre 13 », il y avait un effet horrifique et
mystérieux sur le personnage qu'on suit que j'ai voulu garder sur l'affiche.
On voit donc le personnage tout en noir, encadrer par la porte de la chambre
juste derrière.



Projet personnel Tranzistor sur le thème « MASQUÉ ! »

J'ai pris Luther comme artiste musical masqué et j'ai travaillé mon image par rapport à ce qu'il dégage et ses visuels déjà existants.



Page de recherche dans l'univers de la pochettes «Garçon» de Luther.



MASQUÉ !

Luther est un jeune rappeur français qui a connu un grand succès en 2022 avec son album «Garçon». À seulement 18 ans, il est devenu l'une des plus grandes révélations de l'année grâce à son talent remarquable et précoce. Bien qu'il garde une part de mystère autour de son identité et de sa vie personnelle, ses textes sont riches et donnent des indices sur sa personnalité.

Ce qui différencie «Garçon» des projets précédents de Luther, c'est avant tout l'écriture. Les textes de l'album sont plus personnels et abordent des thèmes tels que l'amour, le quotidien de jeune artiste et les combats. Le rappeur parle de tout cela sans complexe, ce qui rend sa musique singulière et accessible à tous. L'autre élément qui rend la musique de Luther si spéciale, c'est tout le travail de production autour de chaque morceau. Les instrumentales sont millimétrées et l'ambiance de l'album est totalement différente de celle des projets précédents.

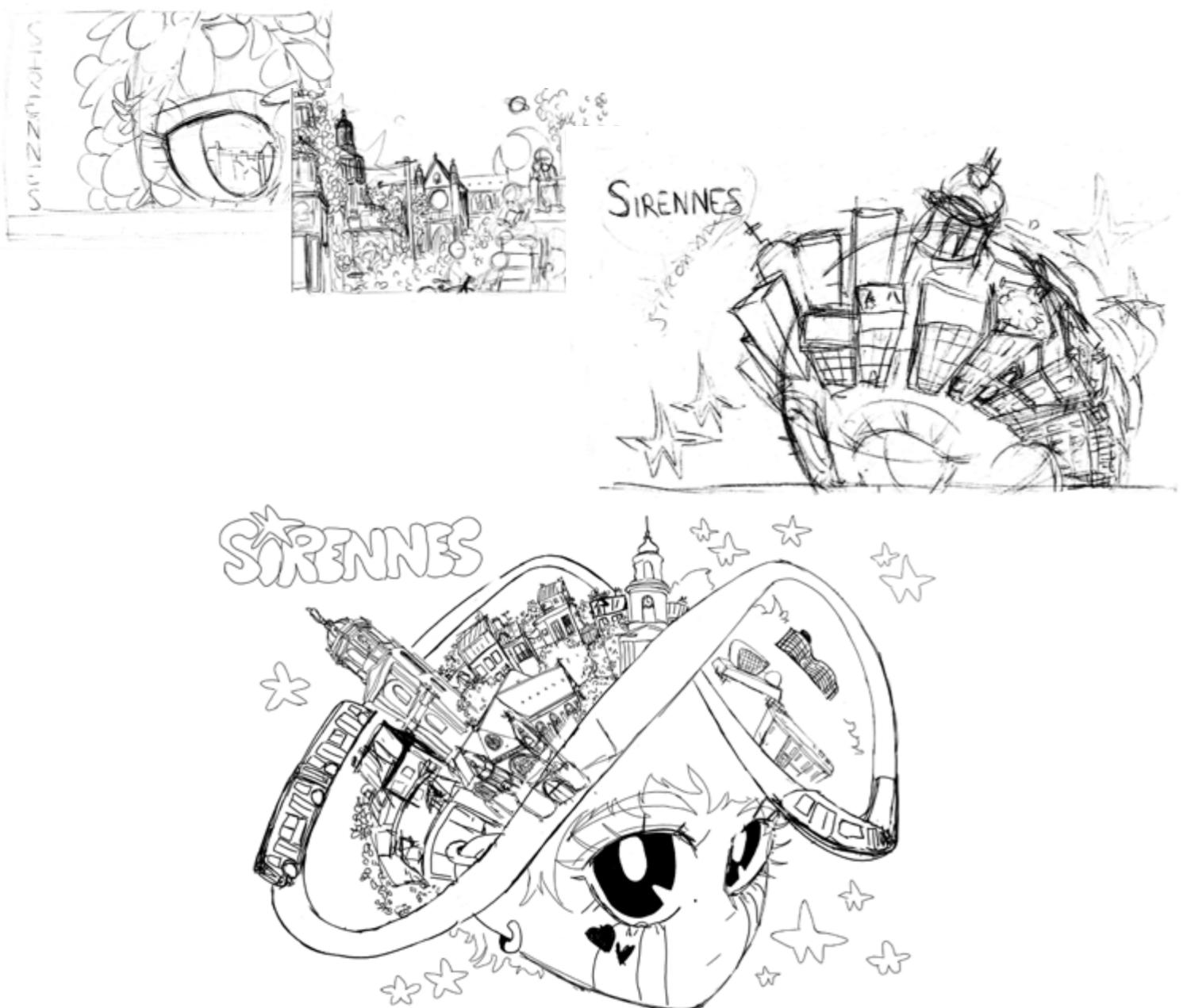
La suite ne peut qu'aller dans ce sens, puisque peu de temps après la sortie de son projet, Luther a signé chez le label Sublime, créé par Disiz. Le jeune rappeur est donc très bien entouré par des artistes et des producteurs de renom. Avec sa polyvalence dans les flows, sa minutie et sa spontanéité, sa sincérité et son mystère, il ne fait aucun doute que Luther a tout pour devenir un artiste majeur de la scène rap française. Son énergie sur scène est impressionnante et il peut se positionner en tant que véritable marqueur d'une génération.

Dans l'image finale, j'ai voulu mettre en évidence Luther dans sa chambre avec une palette d'émotion autour de lui. Dans le projet Garçon, il aborde beaucoup la nuance et les sentiments contradictoires. C'est ce qu'on peut ressentir sur une partie de l'image qui est plus sombre et l'autre plus claire avec des couleurs plus saturée et douce à la fois. Il parle souvent du monde dans lequel on vit, je l'ai représenté avec la fenêtre qu'il est en train de regarder. J'ai également glissé discrètement le logo « Sublime » le label de Luther.

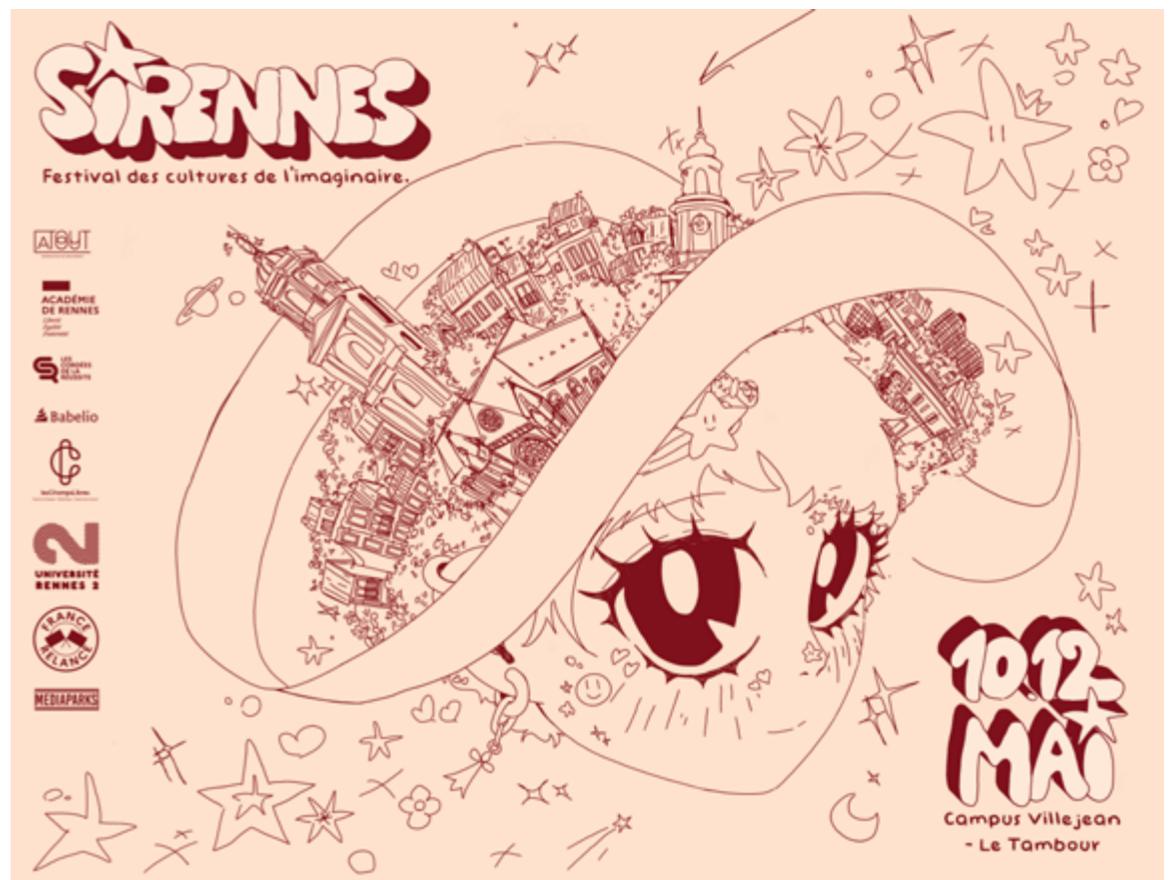
SIRENNES

Festival des cultures de l'imaginaire.

Projet personnel réalisation d'une affiche pour un festival « Sirennnes » sur le thème de l'imagination et de Rennes.



Croquis final choisi



Ici, j'ai voulu que la ville de Rennes soit sur une tête qui représente l'imaginaire et la culture de Rennes. Le court d'eau qui traverse entoure la tête, fait référence à la Vilaine qui traverse la ville, ce court d'eau est sous la forme du noeud de Moebius, car l'imaginaire est infini. Les couleurs sont hasardeuses comme un coloriage d'enfant comme l'enfant est de nature créative.

SIRENNES

Festival des cultures de l'imaginaire.

ATOUT
GÉNÉRATEUR DE MOUVEMENT

ACADEMIE
DE RENNES
Liberté
Égalité
Fraternité

LES CORDÉES
DE LA RÉUSSITE

Babelio

lesChampsLibres
Musée de Bretagne - Bibliothèque - Espaces des sciences

UNIVERSITÉ
RENNES 2

FRANCE
RELANCE

MEDIAPARKS



10.12
MAI

Campus Villejean
- Le Tambour





Miniature Youtube

Je suis miniamaker d'une petite chaîne youtube.
Il s'appelle Asbel et parle du parcours positif comme négatif des youtubers

Asbel

@Asbel_ 215 abonnés 59 vidéos
Salut, ici des vidéos où on discute de certaines propos du domaine de YouTube :)

Abonné

Accueil Vidéos Shorts Playlists Comm

Les plus récentes Populaires L

Thumbnail	Title	Duration	Views	Last Updated
	Fait-il le bien ?	4:51	1,7 k vues	il y a 12 jours
	Mister V: un projet arnaque ?	4:11	314 vues	il y a 2 semaines
	La vidéo qui a changé pour Squeezie...	4:17	1,3 k vues	il y a 3 semaines
	Théodore est (ou était) Perdu ?	3:28	116 vues	il y a 3 semaines
	Michou: Pourquoi tant de haine ?	4:39	811 vues	il y a 3 semaines
	La Menace: Fin de carrière ?	4:15	10 k vues	il y a 1 mois

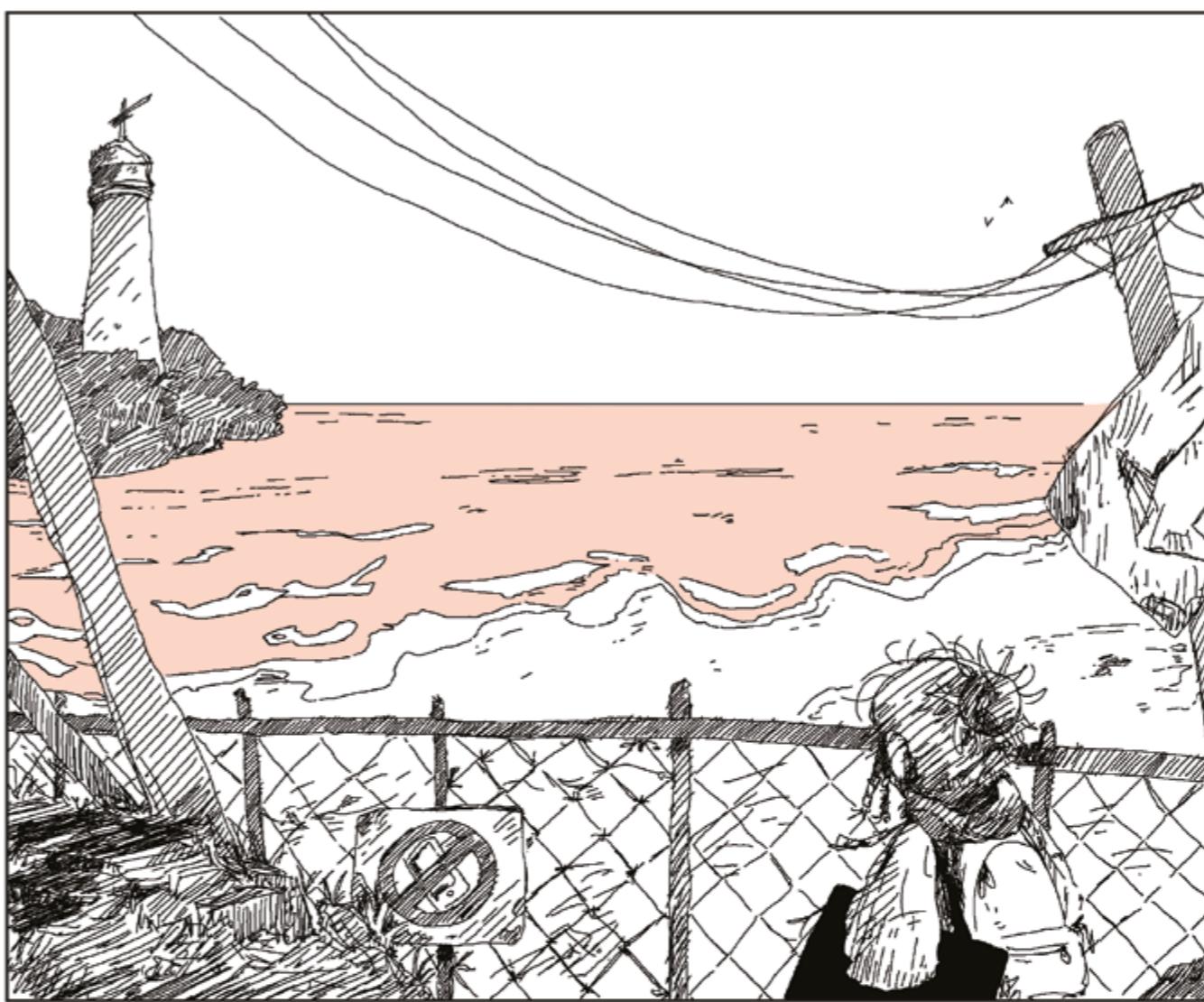
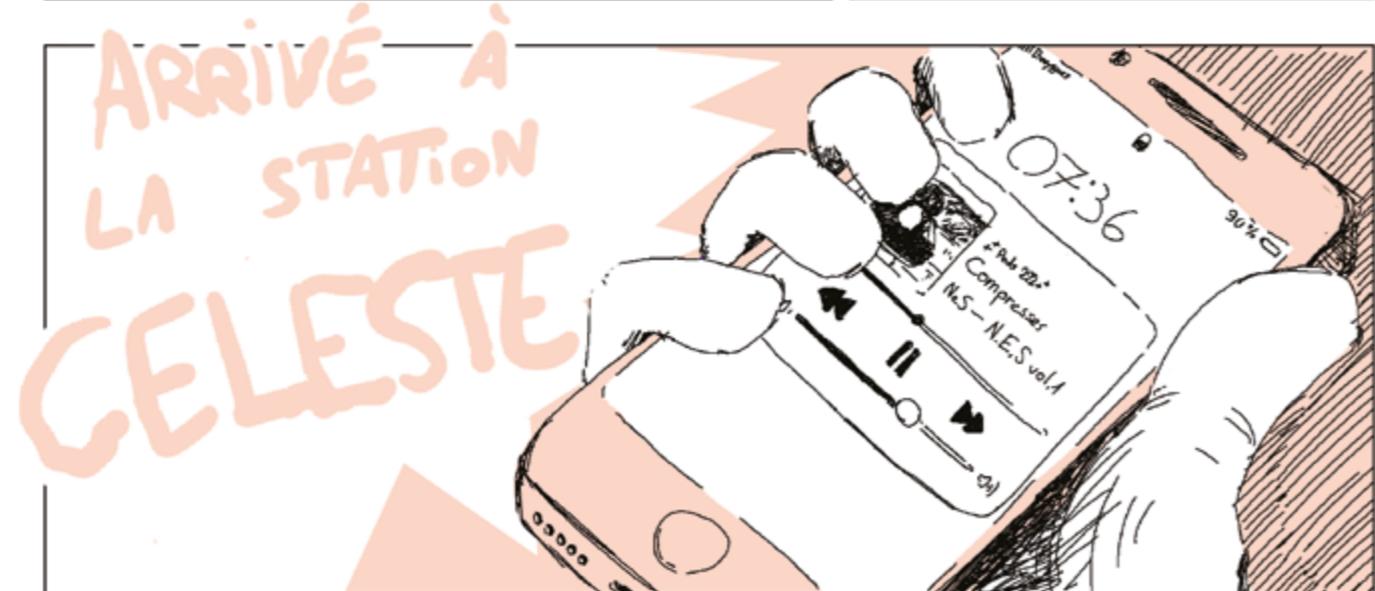
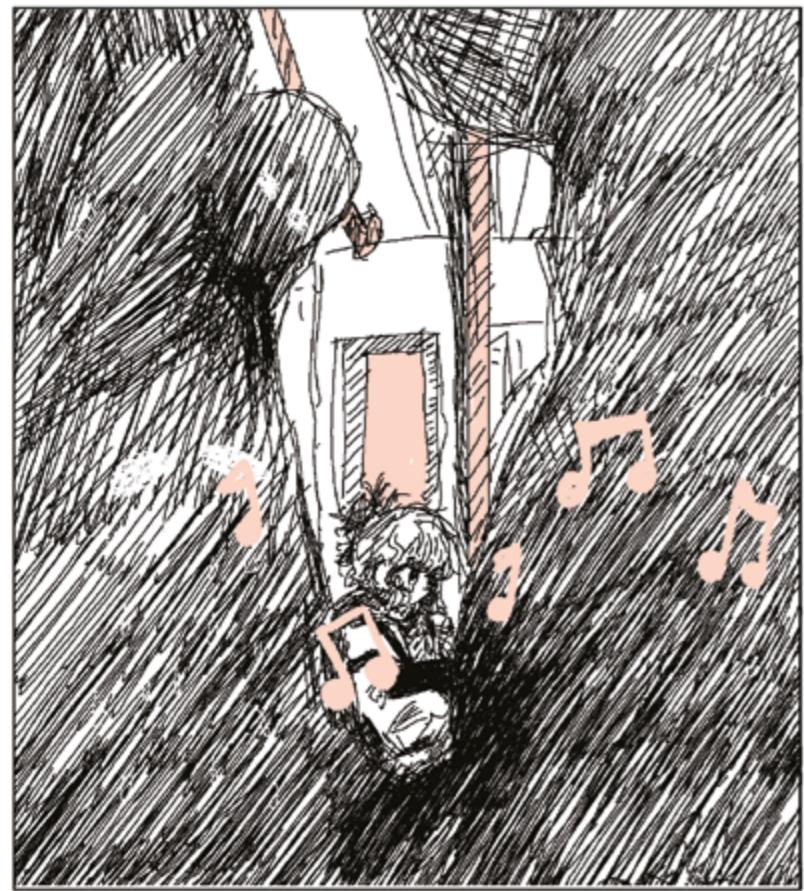
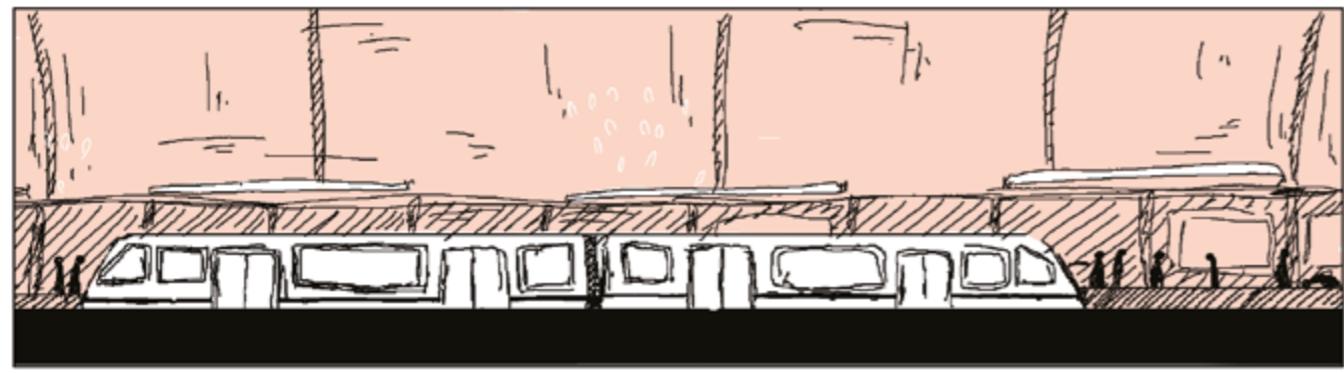
Accueil Shorts Abonnements Bibliothèque

BANDE DESSINÉE



« Brouillard éternel »





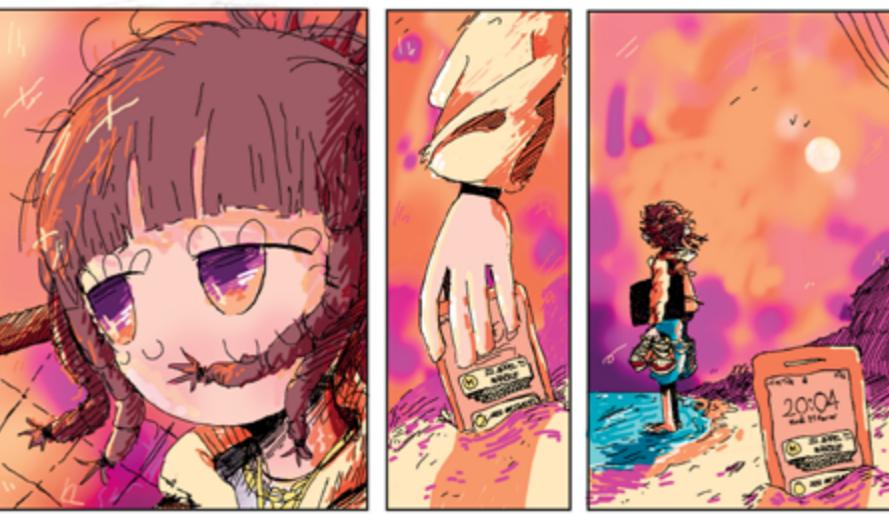


À l'inverse, dans ces planches-ci, j'ai testé une colorisation plus saturée et surchargée pour accentuer ce côté de sur-stimulation et étouffant.



C'est un projet personnel de planche de bd. Ici n'est qu'un extrait des quelques planches réalisées. J'ai voulu raconté le coté étouffant de la ville et de la sur-stimulation que rencontre notre génération et qu'il est important de couper parfois toute communication et de se ressourcer avec le monde extérieur, le monde hors de l'écran, la nature.

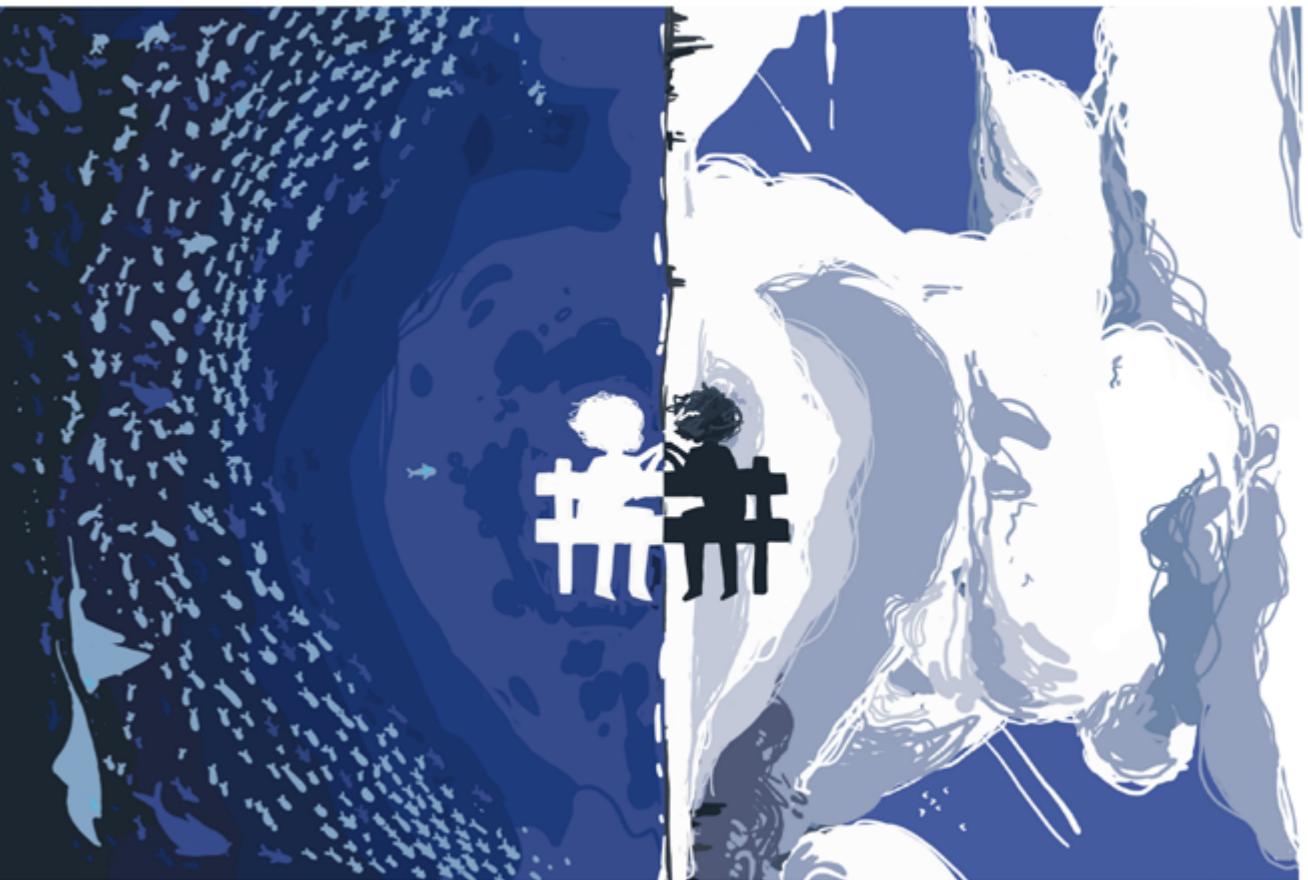
Mon trait de dessin prend déjà une majeur partie des cases, c'est pourquoi je n'ai mis qu'une couleur afin que ça ne soit pas trop surchargé.



Test planche avec différentes couleurs.



Charadesign du personnage principale



2 planches pour le concours quai des bulles, «À quatre mains»

CONCEPT DE JEUX



Poster / jaquette

Dans un monde plongé dans l'obscurité et le désespoir, où les rêves ont disparu et les cauchemars dominent, une héroïne brisée par la perte de son amant décide de se lancer dans une quête audacieuse. Son objectif : réveiller son être cher des profondeurs des songes et restaurer l'équilibre perdu.

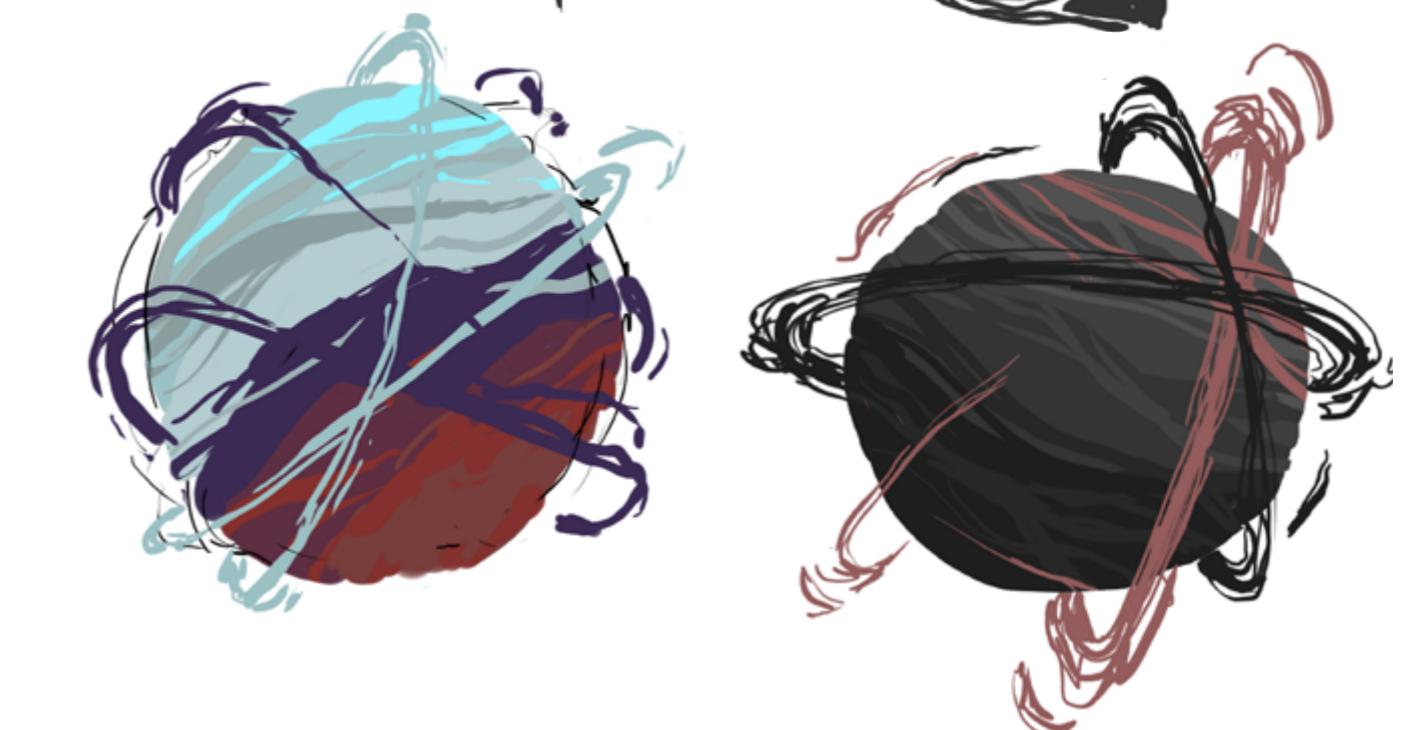
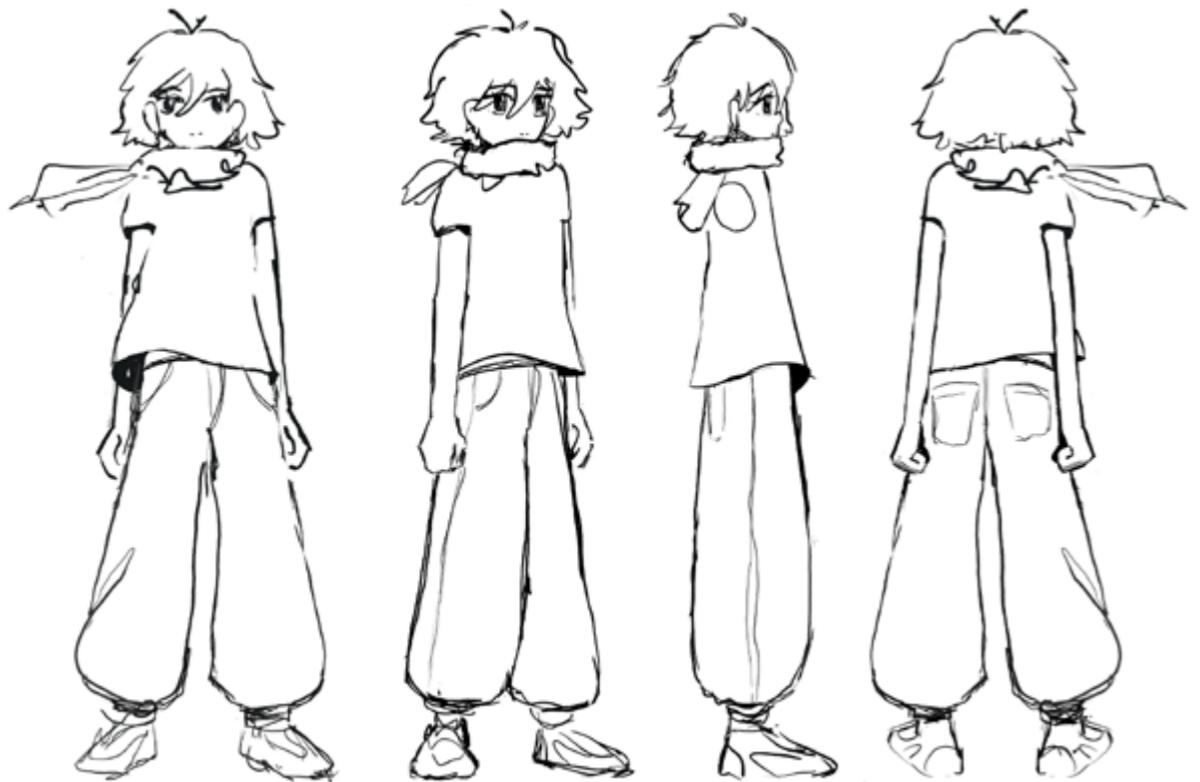
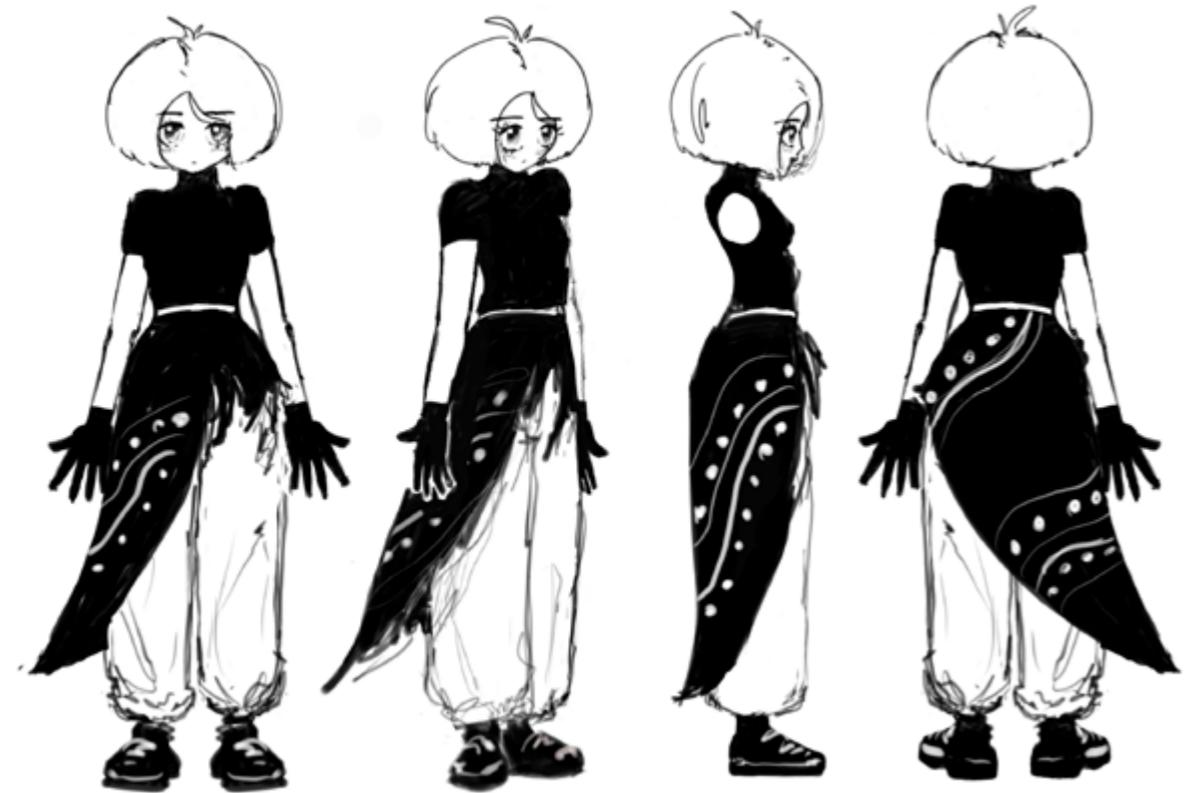
Chradesign d'Astrée



Chradesign de Yugo



Ennemis du jeu

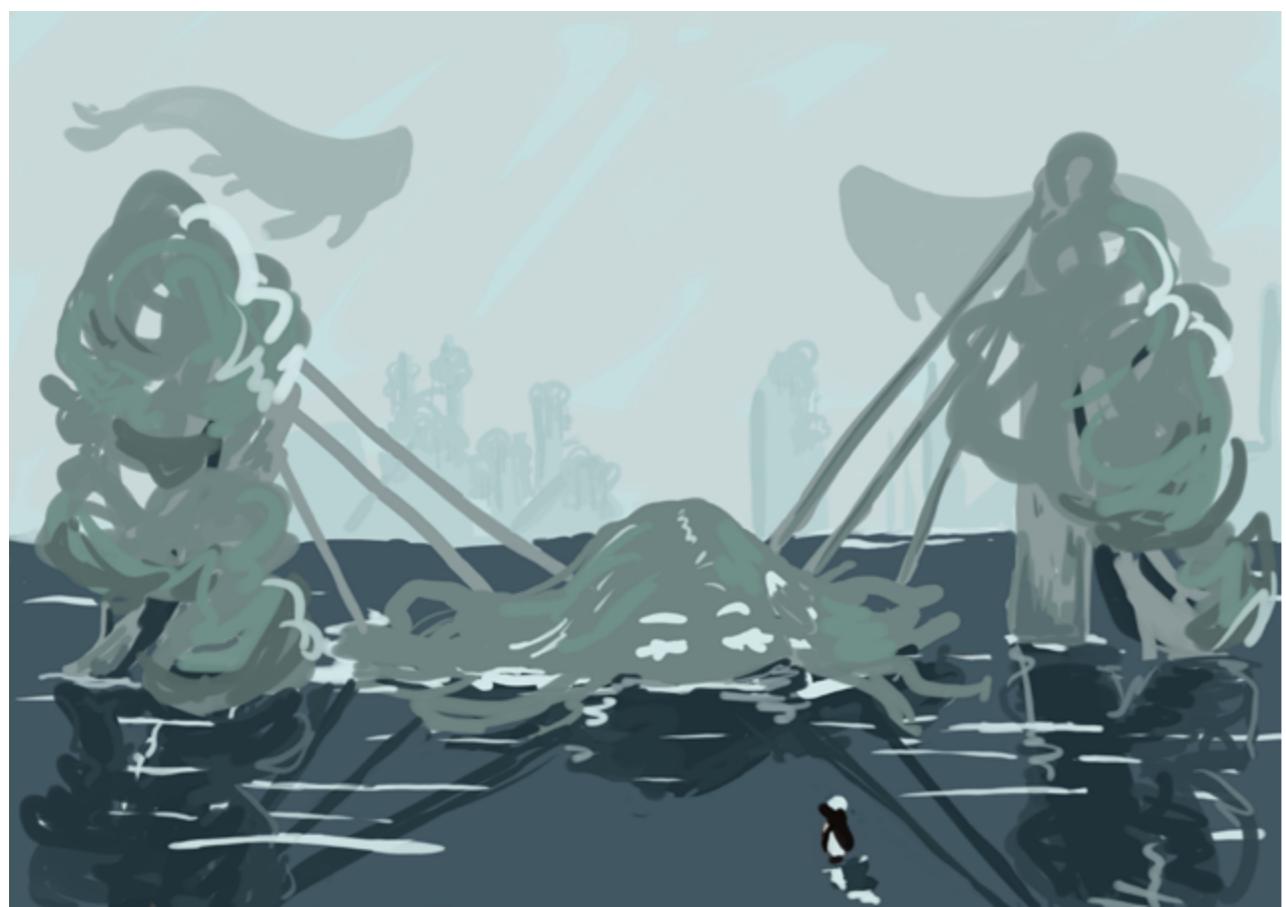




Concept art décor niveau [ancienne cité]



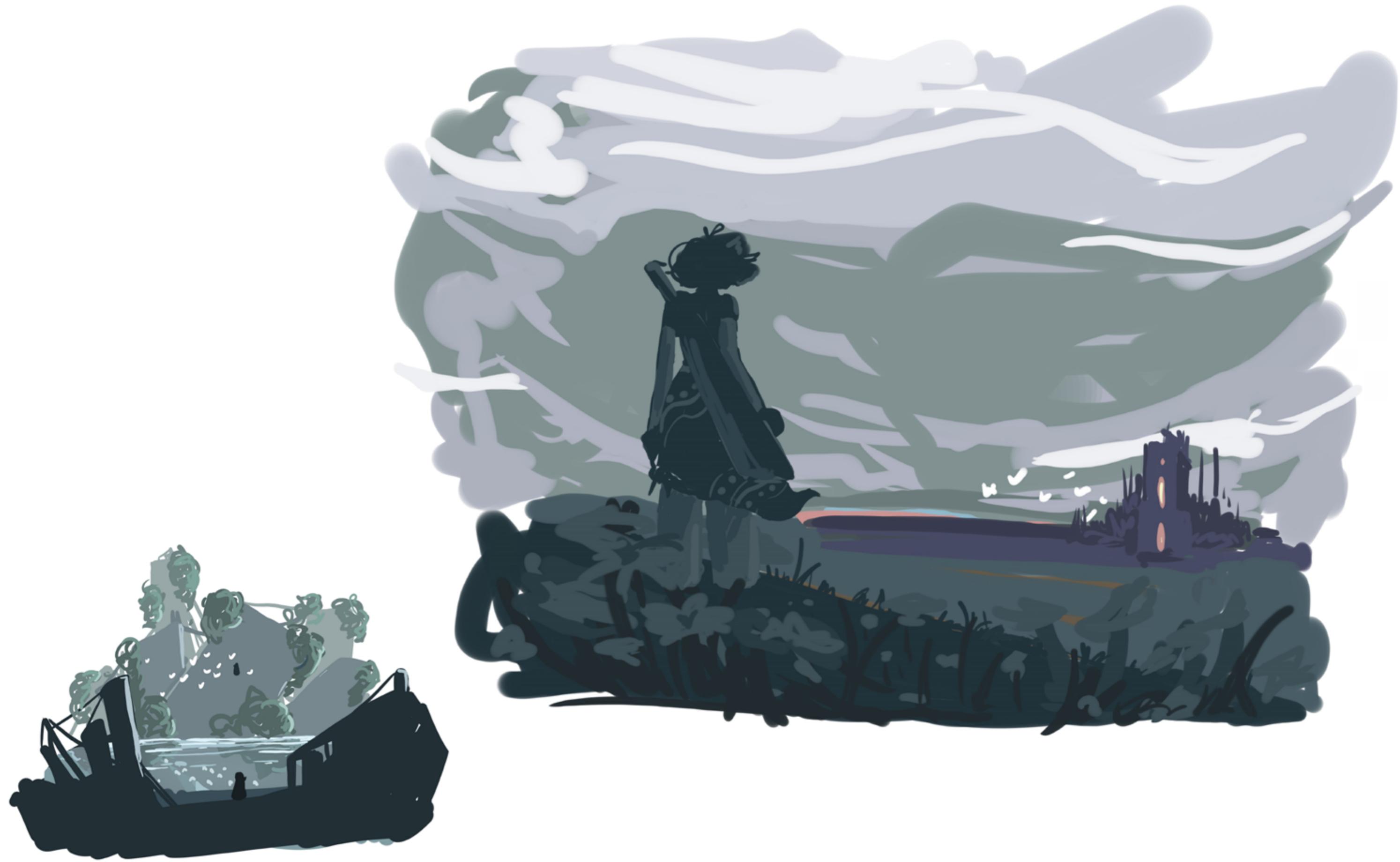
Concept art décor niveau [ville morte]



Concept art décor niveau [océan]



Concept art décor niveau [plaine]

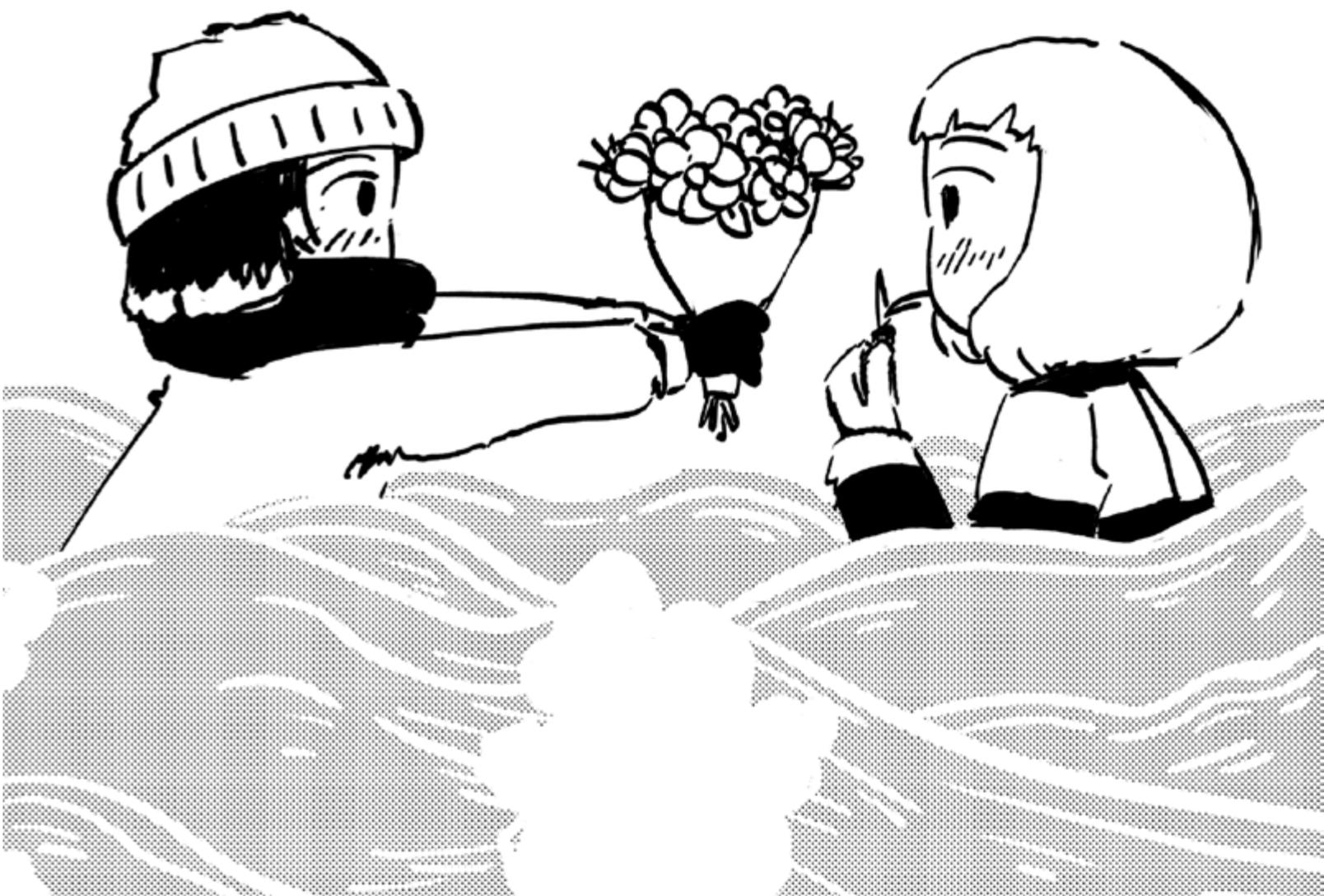


ILLUSTRATIONS PERSONNELS



« Tandem »

« Tristan et Yseult »





« voir la lumière »



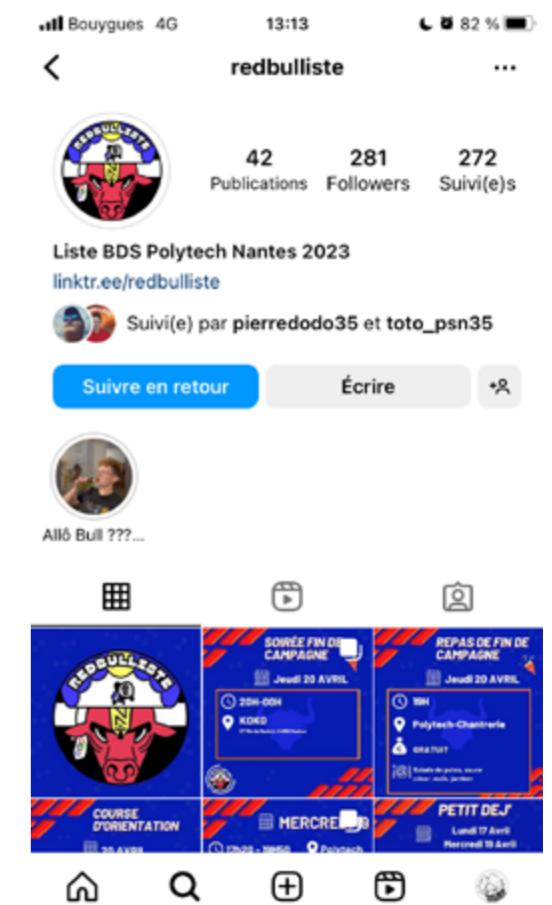
« voir la lumière » zoom



« Le vent se lève »



Réalisation logo pour le club BDS Polyech Nantes





**Merci d'avoir
regardé**

Instagram : [_nive222](https://www.instagram.com/_nive222)

Email : nive222.contact@gmail.com

Num : 06 46 28 27 01

Behance : [nive222](https://www.behance.net/nive222)